



22/23 Aprile 2011

Physical Computing Workshop

Workshop teorico-pratico a cura di Matteo Marangoni e Giulio Ammendola

I computer diventano sempre più veloci ma nella maggior parte dei casi continuiamo ad utilizzarli con le solite interfacce: monitor, mouse, tastiera, speaker.

Con pochi rudimenti di elettronica e programmazione possiamo creare nuove forme di interazione tra il mondo fisico e quello virtuale. Che si tratti di installazioni interattive, interfacce di controllo per la musica elettronica, robot autonomi o semplicemente di interfacciare un'elettrodomestico al computer, il campo che si è aperto con la diffusione del physical computing permette ad artisti, designers e agli appassionati del fai da te più in generale, di realizzare progetti prima difficilmente abordabili senza una laurea in ingegneria.

Nel workshop saranno introdotti i microcontrollori Arduino, i sensori e gli attuatori più comuni e saranno fornite alcune basi di programmazione in ambiente Processing e Max/Msp.

Si vedranno esempi tratti dai territori della media art, della sound art, della musica elettroacustica e dell'interaction design.

Saranno discussi i limiti delle interfacce convenzionali e sarà richiesto ai partecipanti, singoli o in gruppi, di proporre un progetto che metta in discussione il modo in cui si interagisce con il computer abitualmente.

Destinatari:

Il workshop è pensato sia per chi si avvicina al campo del physical computing per la prima volta ed è interessato ad acquisirne le conoscenze di base, sia per chi, avendo già esperienza, è interessato ad approfondire aspetti più specifici legati ai propri progetti.

Durata:

Il workshop ha una durata di due giorni a tempo pieno.

Venerdì 22: 10-13/14-19

Sabato 23: 10-13/14-19

Si alterneranno in maniera informale lezione teorica, discussione di gruppo ed esercitazioni pratiche.

Saranno forniti i materiali con cui lavorare, ma essendo le disponibilità limitate si consiglia ai partecipanti di contribuire con propri strumenti e componenti.

Numero di partecipanti: minimo 10 - massimo 15

Costi e modalità di iscrizione:

Per partecipare al workshop è necessario iscriversi *compilando l'apposito modulo* (scaricabile da: associazioneculturalenub.wordpress.com) *entro e non oltre il 15/04/2011* e versare la quota di partecipazione (€ 80,00). *I posti sono limitati.*

Matteo Marangoni

Esplorando i confini tra musica, arte e tecnologia il suo lavoro prende la forma di installazioni o performance in cui impiega registrazioni ambientali, archivi sonori, oggetti di uso comune, programmazione informatica ed elettronica fai da te.

Promuove le attività di SoundKino a Firenze e scrive sulla rivista italiana di new media art Neural.

Attualmente sta concludendo la laurea specialistica all'interfacoltà ArtScience nei Paesi Bassi, dove sta mettendo a punto un sistema non convenzionale di spazializzazione del suono basato su altoparlanti mobili robotici.

www.humbug.me

www.soundkino.org

per info e iscrizioni:

ass.cult.nub@gmail.com

associazioneculturalenub.wordpress.com

il workshop si svolgerà presso:

NUB Associazione Culturale

Via Giordano Bruno, 73

Montale - Pistoia

L'Associazione Culturale Nub può fornire agli interessati la possibilità di alloggio in B&B convenzionati vicini al luogo dove si svolge il workshop.